



Carlo Sarti on the film set

CARLO SARTI (Director and Screenwriter)

Filmography

Features Films

Year	Title	Contribution	Actors	Distribution
1995	<i>Se c'è rimedio perché ti preoccupi?</i>	Director/Writer	Sofia Spada, Carlo Sarti, Giorgio Trestini	Academy Pictures Distribution
2009	<i>Goodbye mr.Zeus!</i>	Director/Writer	Fabio Troiano, Chiara Muti, Max Mazzotta,	Archibald Distribution
2013	<i>La Finestra di Alice</i>	Director/Writer	Debora Caprioglio, Sergio Muniz, Fabrizio Bucci, Enrico Beruschi	UCI Cinemas Distribution
2019	<i>La Freccia del tempo</i>	Director/Writer	Leonardo Pazzagli, Francesca Luce Cardinale, Lino Guanciaie, Pippo Delbono	

Short Films

Year	Title	Contribution	Actors	Notes
1998	<i>Avere o leggere?</i>	Director/Writer	Enzo Iacchetti, Roberto Citran	Running time: 20'
2000	<i>160 milioni di anni fa</i>	Director/Writer	Moni Ovadia, Emanuele Marchesini	Running time: 15'
2017	<i>Redemption wax, Redemption Flesh</i>	Director/Writer	Enrico Deotti as: <i>Ercole Lelli</i> – Giulia dall'Ongaro as: <i>Anna Morandi Manzolini</i>	Running time: 30' (Docufiction)
2018	<i>Frankenstein senior</i>	Director/Writer	Emanuele Marchesini as: <i>Percy Shelley</i> – Maria Chiara Belardinelli as: <i>Mary Shelley</i> – Massimo Nicolini as: <i>Giovanni Aldini</i> – Mirko Rizzotto as: <i>the Professor</i>	Running time: 50' (Docufiction)

Novels and Short Stories

Year	Title	Publisher	Notes
1999	190 miliardi di anni dopo	Baldini & Castoldi / Zelig	Science Fiction; Book Series: "Le vele"

Year	Title	Publisher	Notes
2000	Addio!"	La Repubblica	Science fiction short story (in the book: "Nine Stories with an incipit of Umberto Eco ")
2003	Thank You, Professor Yelly Roll Morton	Lampi di Stampa	Short story (in the book: Jam Session, Storie di Jazz)
2015	L'aspirapolvere e la salvezza dell'anima	Gremese Editore	Book Series: "Novels for the Cinema"

Carlo Sarti has been part of juries, and commissions involved in the definition of the criteria for the development of the regional audiovisual fund in Emilia-Romagna and in Commissions for Teaching in the field of audiovisual training. He was elected three times from 2011 to 2016 on the Board of the National Association of 100AUTORI category, (the major Italian screenwriters and directors Association), as territorial representative for Central Italy and Emilia-Romagna Region.

Awards

Primo premio per "tre spot del caffè"(**first prize for television commercials**) concorso RAI 1991 spot pubblicitari – "Se c'è rimedio perché ti preoccupi?", Premio del Pubblico (Audience Prize), Festival Internazionale del Cinema di Sorrento dicembre 1994 - **Grand Prix (First Prize)**, Festival Internazionale delle Opere Prime di Annonay (International Film Festival of the first film, Francia), Febbraio 1995 - Premio migliore attrice protagonista Premio Flaiano di Pescara (**Prize for the best protagonist actress**) luglio 1995 - Finalista Premio Solinas 1998 con lo script:"Zeus", Premio Solinas ex-aequo con Menzione speciale della Giuria (First Prize and Special Mention of the Jury) - "Avere o leggere ?" Nomination ai Crystal Star 1999 come miglior film cortometraggio europeo (**Nomination Best European Short**) - Gran Prix della Giuria per il miglior cortometraggio italiano Festival Internazionale "La Cittadella del Corto" (**Best Italian Short**) Trevignano Romano 1999)- Segnalazione della Giuria migliore idea originale (Best original idea) Festival "Visioni italiane" Bologna 1999- Gran Premio "Giglio di Firenze", Festival "Valdarno Cinema" (**Grand Prix**). S. Giovanni Valdarno 2000 - Finalista Premio Solinas 2001 per sceneggiature e racconti cinematografici - "Goodbye mr.Zeus!", Premio speciale Rebibbia come miglior film 2011 (**First Prize for the best film 2011**), dato dai detenuti del maggiore istituto carcerario italiano (Roma, ITALIA) 2011 - Premio del pubblico (Audience Prize) Film Spray 2011 (Firenze, ITALIA) 2011 – **Financial Contribution MBAC 2012** for "La Finestra di Alice riservato allo sviluppo di Lungometraggi di particolare rilevanza culturale o sociale e nel 2017 il **Film Fund della Regione Emilia Romagna** for "La Freccia del Tempo".



THE TIME'S ARROW – Carlo Sarti with the Director of Photography and the Props man

